

MAX MEO
detective
AIRIT

STAMPA SERA

AIRIT

Corso Re Umberto 54 - Tel. 589.510 - 599.034
INVESTIGAZIONI INDUSTRIALI
CONTROLLI INFEDELTA'
INDAGINI PRIVATE
E RICERCHE OVUNQUE

Lire 70 (retro L. 140) - (Spec. in abb. post. Or. 1/70) - Abbonamenti Italia (c.p. 2/1960): anno L. 18.000, sem. 9.500, trim. 4.850 - Estero: anno L. 26.000, sem. 14.850, trim. 7.500 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Madama 32 - Centralino telef. aut. 63.46 - Telex 31.121 - Estero: Austria sc. 5; Francia n. fr. 0.90; Libia plus. 6; Svizzera fr. 0.70 - Intercontinental: 10126 Torino, via Madama 32, tel. 639.581 - 10100 Torino, via Roma 80, tel. 639.585 - 20121 Milano, via Po 12, tel. 790.131 - 00198 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 10121 Genova, via E. De Amica 2, tel. 595.812 - Pubblicità commerciale L. 200 il mm. (Ediz. antieria, 750 il mm) - Postazioni date riprese numero 20 te - Occasioni L. 250 il mm (Ediz. antieria, 850 il mm) - Notiziari Aziende L. 250 il mm (Ediz. antieria, 600 il mm) - Finanziari, Legali L. 250 il mm (Ediz. antieria, 1100 il mm) - Nominativi L. 200 per parola (Ediz. antieria, 750, prezzo il doppio) - Vini L. 400 (Ediz. antieria, 800) - Economica vol. 1000

MARKOS SI NASCONDEREBBE IN ITALIA

La città si "sgela", con l'Universiade
Arrivano a Torino da tutti i continenti

Il panfilo è salpato per un porto ligure?

L'armatore avrebbe lasciato il lussuoso chalet di Saint-Moritz la scorsa notte per imbarcarsi nelle prossime ore - La lettera accusatrice della moglie (rivelata a Parigi) aggrava pesantemente la sua posizione morale



Un gruppo di atleti coreani ha preso festosamente d'assalto una bancarella d'anguria (Foto Marchino)

A Ginevra ed a Portofino si sono scontrati gli atleti delle squadre di atleti - studenti protagonisti dei giochi mondiali universitari. Per dieci giorni Torino sarà la capitale dello sport, dai suoi stadi e dalle sue piscine giungeranno in tutto il mondo gli atleti del record e delle imprese di questi universitari. I torinesi notano ormai con sempre maggior frequenza nella via giovani e ragazze in tute dai più incredibili colori: le indossano sulle tenute di gara, dopo gli allenamenti sciamano per Torino, macchina fotografica a cinescopio a tracolla. Chiedono con faticosa insistenza al museo etico e l'armata reale o Supera, riorganizzano sorridenti e gentili, entrano interessati nei negozi, affollano i parchi ed i giardini. Per chi si è ripulita la cerimonia dell'abbandonare in piazza San Carlo, per la prima volta dovrà salire sul petto anche la bandiera italiana, c'era più gente del solito in attesa dell'arrivo degli atleti, estesi da Nicola Grassano, il direttore, che ha visto il maggior numero di medaglie nelle precedenti Universiadi. Stasera una delle cerimonie più caratteristiche: la staffetta nel via del centro con il fuoco di Pietro Milica portato nel cortile dell'Università da una staffetta in cui sono compresi nomi famosi dello sport: Livio Berruti, Gian Leone, Roberto Frinoli, Edy Ottor, Alfio Bravi. Il primo addio partirà alle 21 dai giardini della Cittadella (via Cernaia angolo corso Galileo Ferraris). Il sottosegretario al Turismo on. Gianni Vassallo ha presiderà il governo. Domani la staffetta sarà ripetuta per portare dall'Università allo Stadio la fiaccola con cui verrà acceso il fuoco che arderà nel tripode fino alla fine delle gare, il 6 settembre. Quel giorno gran festa di tutti gli universitari - oltre 2500 - nel parco del Valentino per una festosa cerimonia d'addio.

"LA PIÙ BELLA SEI TU,"
Da oggi la scheda con le 12 finaliste

Le scelte di Sanremo e di Sestri Levante

dal nostro inviato

Sanremo, martedì sera. Per «La più bella sei tu», il grande concorso lanciato da «Stampa Sera» sulle spiagge della Riviera ligure, cominciano i giorni decisivi. Da oggi a sabato, in seconda

pagina, viene pubblicato un tagliando nel quale figurano i nomi e i volti delle dodici finaliste (due per ogni località): i lettori avranno tempo fino alla mezzanotte del 4 settembre per far giungere il loro voto nella nostra sede torinese di via Marengo 32. La sera successiva sa-

remo chi è la miss dello stato 1970. Terzi si è conclusa la fase eliminatoria della gara, con l'arrivo delle ultime cartoline per le quattro ragazze di Sanremo e in quattro di Sestri Levante. In ambedue i centri la lotta è stata incisa fino all'ultimo e si è risolta con un esiguo margine di punti di differenza fra le prime due (qualificate per il turno finale) e le altre.

A Sanremo trionfa la torinese Nella Milano, sfidante

premo chi è la miss dello stato 1970.

(Continua in 2ª pagina)

borse

Si accentuano i ribassi

Quotazioni a pagina 11

Nel Naviglio pavese un emulo di Calleri

Un ladro si lascia annegare gridando: "Non mi prenderete,"

dal corrispondente

MILANO, martedì sera. (A.B.) E' stata tragicamente la fuga per uno dei due ladri, sorpresi nel pomeriggio di ieri da un bagliante mentre stavano nascondendosi in un bosco, l'altro, inseguito dal deputato e dai carabinieri di Cuggiono, subito avvertiti, si è diretto verso la riva del Naviglio pavese, gridando:

In acqua nella speranza così di farla franca. Ma non ce l'ha fatta: dopo circa 50 metri di vigorosa braccata tra una riva e l'altra del canale, è annegato poco oltre il ponte di Castellazzo, sotto gli occhi degli inseguitori. Una fine che ha impressionato analoghi con quello di Calleri, il ladro rapitore di Maria Teresa Novara.

Nella fuga, uno dei due aveva sparato alcuni colpi di rivoltella, fortunatamente andati a vuoto, mentre una pietra scagliata dal complice feriva un appuntato dei carabinieri. Il ladro gettato nel Naviglio ha percorso alcune centinaia di me-

tri. Quando più a valle, ormai sfinito, un carabinieri gli ha porto una perla esortandolo ad arrendersi, ha voluto annegare. Il giovane ha trovato ancora la forza di urlare al milite ed alla folla che si era nel frattempo acciampata lungo le sponde che preferiva morire piuttosto che arrendersi.

«No, no, non mi prenderete» è stato l'ultimo grido uscito dalla gola.

I vigili del fuoco di Inversono e di Milano ne hanno cercato invano il cadavere fino a notte inoltrata. Presso la riva del Ticino è stata ritrovata una «600» piena di refettoria.

(Continua in 3ª pagina)

Anche a Chieri le suore indiane



Suor Alimissura Carboni, superiora della Casa di Chieri, e una delle novizie provenienti dal Kerala

"Siamo venute liberamente e nessuno ci ha comprate,"

Nel convento presso Torino vivono 18 novizie del Kerala - Alcune frequentano corsi all'Università, altre la scuola per infermiere della Croce Rossa - Tutte, meno una, provengono da famiglie benestanti - Respingono come assurda l'ipotesi di una «tratta» di cui sarebbero vittime

Diciotto novizie indiane, tutte provenienti dal Kerala, vivono da quasi cinque anni in una magnifica villa alle porte del Valentino di Chieri. La polemica scoppiata in questi giorni sulla supposta «tratta» delle suore non era ancora arrivata in questa tranquilla località quando questa mattina suor Alessandra Carboni, superiora della casa Pia Suora Missionarie di Chieri, ci ha permesso di parlare con la novizia indiana. «Sono convinta della loro

vocazione - ci ha detto la superiora - e sono che il miglior modo di controllare le assurde tesi che qualcuno sostiene sia quello di far parlare direttamente le interessate. Qui abbiamo 25 «juniores», così si chiamano nell'ultimo periodo del «noviziato» quando i voti sono ancora annuali, e ciascuna di loro potrà dirvi non solo come nessuno le costringa a restare fra noi, ma come volontariamente, liberamente e soprattutto consciamente siamo, in particolare modo le tadiane, venute in Italia».

E' proprio tramite suor Alessandra Carboni - la Congregazione delle Pie Suore della Redenzione non paga certamente queste somme. Ed a nessun titolo. La tariffa del viaggio è stata concordata direttamente fra la Congregazione e una compagnia aerea.

Le ragazze vengono liberamente anche la nazione dopo vogliono andare. Quando arrivano a Roma devono poi decidere se dedicarsi ad opere sociali e rieducative, ad una opera missionaria o infine se hanno la vocazione claustrale. A seconda delle preferenze manifestate, vengono inviate nei vari istituti italiani per gli studi e la specifica preparazione. Sono corsi che durano dai cinque ai nove anni, gli ultimi dei quali è l'ella universalitaria. Ed ogni

Ratto sventato in Messico
CITTA' DEL MESSICO - La polizia messicana ha sventato un piano per rapire l'ambasciatore del Belgio nel Messico, Jacques Groothart. Quest'impresa non aveva caratteristiche politiche: era stata ideata da due uomini in prigione per reati comuni, e doveva essere attuata da alcuni loro complici.

Dirrettamento a Cuba
PITTSBURGH - Un aereo di linea americano con 86 persone a bordo è stato dirottato a Cuba da una persona che minacciava di far esplodere una bomba. Il bandito è rimasto a Cuba. L'aereo è rientrato stamane con i passeggeri.

Israele: altro caso di colera
GERUSALEMME - Un sesto caso di colera è stato scoperto nella regione di Gerusalemme. Si tratta di un altro arabo, un uomo di 50 anni, abitante in un villaggio sulla riva del Giordano.

Nixon viene o non viene?
WASHINGTON - La Casa Bianca ha lasciato aperta la possibilità che il presidente Nixon possa recarsi in Europa entro la fine di quest'anno. Interrogato sul merito alla possibilità di un viaggio del Presidente in Europa, il portavoce della Casa Bianca, Ziegler, ha risposto che «per il momento» non vi è alcun progetto per un viaggio del genere.



La studentessa torinese Nella Milano

Servizi sportivi
a pagina 9

Concorso a premi di STAMPA SERA

La più bella sei tu
TAGLIANDO FINALEVoto per la ragazza n.

Spedisce il tagliando a. 7

Sig. Via Località Compilare, ritagliare, incollare su una cartolina postale.
Inviare a STAMPA SERA, v. Marengo 32 - 10100 Torino.

Autotestazione ministeriale n. 2/20523 del 21-2-1970

ALASSIO



1 ILEANA DANELLI, 17 anni, studentessa. Abita a Carmagnola. Da 2 anni in vacanza. Distingue gli abiti «midi» e sostiene la minigonna antichista contro la moda «maxi».



2 KARIM ZAJEWSKY, 21 anni, nato ad Essen. S'è innamorato dell'Italia e desidera rimanere tra noi, se le ragazze di qui non sono più belle di quelle di là.

DIANO MARINA



7 FLAVIA MIGLIORE, 18 anni, studentessa di Torino. Di giorno esce con i libri (è stata rimandata a ottobre), la sera si diverte a ballare in compagnia di amici.



8 LAURA BOTTARO, 18 anni, torinese. Una Venere tascabile, perfetta nel suo metro e sventa: nuota, cavalca, va sui pattini a rotelle e gioca a tennis.

ALBISOLA



3 PATRIZIA BOGLIOLO, 17 anni, studentessa. Abita nella vicina Savona. Abbronzatissima, passa ore ed ore a perfezionarsi nello sci nautico di cui è campionessa.



4 PATRIZIA MENGUZZI, 17 anni, studentessa. Abita a Albisola. Conta sul proprio e sulla bellezza per diventare hostess. Per adesso si accontenta di nuotare.

SANREMO



9 NELLA MILANO, 20 anni, studentessa di architettura, torinese. Minuta e graciosa, non contenta come i suoi compagni di studi. E' fidanzata con un avvocato.



10 RENATA SCHNEPFER, 25 anni, nata a Colonia, in Germania. Da un anno abita con la sorella a Sanremo. E' bionda e occhi azzurri, farà l'attrice.

SPOTORNO



5 VIOLETTA FABBRÌ, studentessa seicenne di Albisola. È figlia di una soprano lirica: fa il liceo artistico ma è anche iscritta alla Scuola di ballo della Scala.



6 EMANUELA VERCELLI, 17 anni, studentessa torinese. Abita a Albisola. È bionda e ben modellata, gambe lunghe, è una delle bellezze più apprezzate di Spertorno.

SESTRI LEVANTE



11 BARBARA NAY, 18 anni, figlia del famoso ex calciatore di Torino e della Juventus: alba come il padre, è di una bellezza aggressiva che si fa notare sulla spiaggia.



12 LINA SCOTELLARO, 21 anni, abita a Banchetto di Ivrea e fa la segretaria nello studio di un avvocato. Bruna, piacente, si diverte anche a recitare in teatro.

Ed ora
la finale

(Segue dalla 1ª pagina)

tessa ventenne di Architetture, che ha totalizzato 11.210 punti. Alle sue spalle Renata Schnepfer, la tedesca ventiduenne di Colonia: a lei sono toccati 11.165 punti. Ed infine, ma con onore, Franca Ribaud, di Sanremo, ammessa in un negozio di parucche (10.497 punti) e l'attrice-cantante Celestina Gatti, di Lavagna (10.233).

Barbara Nay, figlia diciottenne del famoso ex calciatore di Torino e della Juventus, ha vinto la gara a Sestri Levante, con 10.982 punti. La segue nella classifica Lina Scotellaro, 21 anni, segretaria di un avvocato di Albisola, che ha raggiunto quota 10.890. Miss fortuna ha avuto l'altra figlia di Nay, la diciassettenne Cima, che è stata superata proprio all'ultimo: il suo punteggio è di 10.523. Il quarto posto Anna Maria Camilì, figlia di un industriale di Busto Arsizio, che ha ricevuto 10.362 punti.

Le vincitrici di Sanremo e di Sestri Levante tratteranno due giradischi stereofonici e una delle nostre fortunate. Oggi, nella nostra sede di Torino si svolge l'estrazione a sorte, alla presenza di un funzionario dell'Amministrazione di Finanza. Nelle nostre edizioni di domani pubblicheremo i nomi dei vincitori. Ricordiamo però che non saranno gli ultimi: perché resta l'estrazione finale, che verrà effettuata il 2 settembre fra tutti i concorrenti per la finale e che assegnerà ad uno di essi un magnifico televisore Watt Radio già attrezzato per le trasmissioni a colori.

Con le ultime due eliminatorie il lotto delle finaliste, come si è detto, è ormai completo per la voluta concorrente. Ripetiamo i nomi delle dodici aspiranti-miss, per ordine alfabetico: i nostri lettori: Ileana Danelli e Karim Zajewsky (rappresentanti di Allassio); Patrizia Bogliolo e Patrizia Menguzzi (rappresentanti di Albisola); Violetta Fabbrì ed Emanuela Vercelli (rappresentanti di Spertorno); Flavia Migliore e Laura Bottaro (rappresentanti di Dian Marina); Nella Milano e Renata Schnepfer (rappresentanti di Sanremo); Barbara Nay e Lina Scotellaro (rappresentanti di Sestri Levante). Chi, fra queste dodici bellezze, sarà la più bella di tutte? Alessandro Rinaldo

DICK TRACY E LA PISTOLA LASER

RIASSUNTO — Dick Tracy è di nuovo alle prese con il gangster Porky, che vuole assolutamente vendicarsi perché la sua fonderia clandestina è stata distrutta dal poliziotto. Questa volta usa in gioco un'arma tremenda: la pistola laser. Ma il risultato è totalmente imprevedibile.

VA' BENE SE E' PROPRIO QUELLO CHE VOLETE...



I DUE BARBITT TEMONO DI DOVER PERDERE PORKY



SE E' SOLO QUESTO CHE VI FA PIACERE...



NON SPARIRAI PIU'!



BARBITT CADE A TERRA FULMINATO DALLA PISTOLA LASER DI TRACY



SE E' SOLO QUESTO CHE VI FA PIACERE...



(Copyright © Chicago Tribune - n. 2 - Stampa Seta)

GENOVA: tutta la polizia alla caccia dei due rapinatori
La sanguinosa aggressione all'orefice
Un cliente vide i banditi ma non ricorda

Si è imbattuto nei malviventi mentre, dopo il «colpo», uscivano dal negozio - Ha fornito indizi molto vaghi
Non ancora accertato l'ammontare del bottino - Il gioielliere è grave all'ospedale e non è in grado di parlare

dal corrispondente

Genova, martedì sera.

Caccia serrata ai due

rapinatori che ieri po-

meriggio hanno aggre-

dito un orefice di Geno-

va-Fra, Artemio Ferrar-

i, 48 anni, ferendolo

gravemente alla testa

con una spranga di

ferro.

Purtroppo, gli indizi di cui

dispongono gli investigatori

— carabinieri e Squadra mo-

bile — sono pochi e vaghi.

La vittima, ricoverata con ri-

serva di pronto al reparto

neurologico dell'ospedale di

San Marino, non è ancora

in grado di essere interrogata.

C'è soltanto la testimonianza

di un anziano cliente il qua-

le è entrato nell'orditura nel-

l'istante in cui i due rapina-

tori uscivano. «Erano due

giovani sui 25 anni — ha do-

to — uno aveva gli occhiali

neri e una camicia chiara,

l'altro indossava la giacca».

La rapina, di cui non si

conosce ancora l'ammontare

del bottino, è avvenuta poco

prima delle 3 del pomeriggio.

L'orefice assalito è in via

alla Chiesa di Fra, (una qua-

rtiere operaio tra Fregi e Vol-

tri, alla periferia occidentale

di Genova). Dopo la chiusura

di mezzogiorno, il Ferrar-

i, di nazionalità slovena, di-

verso le 14,45 è cominciato

a sistemare la merce nella

vetrina.

A questo punto sono entra-

ti in scena i due malviventi.

Entrati nel negozio nel

prezzo di fare un acquisto,

gli sconosciuti hanno colpito

l'orefice alla testa con una

piccola sbarra di ferro, che

è stata poi trovata insanguina-

ta.

Sotto i colpi, l'uomo ha

perduto i sensi ed è crolla-

to sul pavimento; è stato

quindi trascinato nel retro-

bottega dai rapinatori. I qua-

li, usando questo addebi-

tamento, hanno fatto un

bottino di circa 10 milioni

e gli hanno tappato la bocca.

Dopo aver affrettato oggetti

preziosi e orologi nella vetrina

e nella cassaforte, i due

sono usciti. Sulla porta, al

sono imbattuti in un cliente,

Nando Mami, 63 anni, al qua-

le, con tutta tranquillità, han-

no detto: «Il padrone non

c'è, ritorni tra un'ora».

Artemio Ferrari, ripresi i

sensi, ha tentato di liberarsi;

vi è riuscito soltanto dopo

tre quarti d'ora. Barcollando

è uscito dal negozio. Lo ha

visto un negoziante il quale,

per il non lo ha ricono-

sciuto e ha pensato che si

trattasse d'un ubriaco. L'uo-

mo, dopo aver percorso una

ventina di metri, è nuova-

mente caduto privo di sensi,

in mezzo alla strada, ed ha

ricaduto di nuovo investito

da un'auto.

Un passante intanto era

corso nella vicina casa par-

rocchiale da dove ha telefo-

nato ai carabinieri: «C'è un

uomo ferito». Sono giunti i

servizi di pronto soccorso. Ven-

ne è stato ricoverato all'ospe-

dale. Le sue condizioni sono

gravi, ma i medici non dis-

perano di salvarlo. Ieri

sera, in una strada isolata



La moglie dell'orefice aggredito ieri a Genova

sulle alture di Fra, è stata trovata un'auto rubata nelle prime ore del pomeriggio. Il proprietario, un signore di nome Sestri Poggio, gli investigatori hanno chiesto di descrivere all'autore della rapina. Il signore ha risposto che non ricorda nulla.

Questa è l'unica traccia lasciata dai malviventi, ma di

scarissima utilità. Comunque, l'auto è tuttora all'oscuro della polizia scientifica.

Tutti gli elementi possono essere utili per scoprire gli autori della sanguinosa rapina. Appena possibile sarà interrogato l'orefice.

Filippo Dani

Nuova «pista», a Cuneo
Si nasconde l'amico
della squillo uccisa?

dal corrispondente

Cuneo, martedì sera.

Le «piste» della svolta

imprevista nelle indagini che

la Questura di Cuneo con-

duce ormai da oltre 18 mesi

per scoprire l'assassino di

Lidia Rio, la mondana di Lu-

sera, l'ultima traccia sulla quale si

potrebbe indagare nella speran-

za di giungere a chiarire il

mistero che circonda tuttora

l'assassino di Lidia Rio.

Per primo, come si ri-

corda, venne sospettato un

vicino di casa, poi fu la vol-

ta del «proletario» di un'al-

tra passeggiatrice che aveva

illegato più volte con la mon-

dana assassinata e infine gli

amici della vittima.

Quell'ultima aveva però un

alibi di ferro. Non s'era mai

ritrovata l'amica del cuore, il

misterioso «Gian», che non si

era mai visto, e vennero a Cuneo

preparare sulla tomba di Lidia

Rio.

Raggiunta da una vedetta

Motociclista alla deriva

con due giovani a bordo

Savona, martedì sera.

(m.a.) Una motocicletta

della Capitaneria di porto di

Savona ha recuperato al largo

di Revere un motociclista che,

per un'avarizia, stava nau-

dando alla deriva. Sul battello

si trovavano due giovani, en-

trambi residenti a Varazze,

Lorenzo Carlo, 37 anni, e

Costantino Carlo, 35 anni.

I due, partiti da Varazze in

matutina, si erano trovati in

difficoltà a causa di un guasto

al motore e la loro situazione

si stava facendo preoccupante

per il sopraggiungere del

Venerdì 12. Decisamente allora

si era deciso di tentare un'as-

salto a motore. I loro segnali

erano scorsi dalla motovedetta

che stava riprendendo in

porto dopo un servizio di per-

seguimento lungo la costa li-

sura.

p. pat.

La scheda del «Toto»

portata a 200 lire?

Roma, martedì sera.

(L.R.) L'ultima scheda ri-

latrice per i provvedimenti an-

ticonomici. Il comitato in-

terministeriale prezzi (Cip)

metterà a punto la scheda

sull'aumento della

pensione. Questa scheda sarà

«equipe» di funzionari dei

Ministeri Interni (Tesoro, Bi-

lancio, Finanza, Industria),

s incontrerà con i rappresen-

tanti dei sindacati per esam-

inare le richieste della cate-

goria. Nel corso della riunione,

si tenterà di trovare un «no-

ve» compromesso tra l'au-

mento del carburante e le

esigenze dei sindacati.

Gli esecutivi delle due fe-

derazioni sindacali della ca-

tegoria hanno chiesto al Pre-

sidente del Consiglio Colom-

bo e al Ministro dell'Indu-

stria di intercedere per la

proceda la riunione del Co-

siglio dei Ministri in pro-

gramma per il 12 di giovedi.

Questo, perché indiscrezioni

giornalistiche, dicono gli es-

ecutivi, tendono a scaricare

la responsabilità almeno par-

ziale del prossimo impo-

sare provvisoriamente sulle

spalle della categoria dei

benzinaieri. In effetti, un

eventuale adeguamento del

prezzo del carburante non

compenserebbe il costo del

benzina. Il che porterebbe

a un ulteriore aumento del

prezzo della benzina. I ben-

zinaieri, che hanno infor-

mato che lo scorporo del

prezzo è stato ratificato

unanimemente dai direttivi

provinciali dei sindacati di

categoria.

Secondo alcune voci, fra

le misure anticongestionali

che il governo emanerà ge-

do il 12 entreranno in vi-

gore anche la schedina To-

tocalcio: sempre secondo in-

discrezioni non ufficiali, il

popolare concorso pronostici

verrebbe portato da 100 a

200 lire.

SANREMO
ATTICO

In via Pietro Agosti n. 131, centralissimo «Condominio Brezza», 6° piano, vacanze, finiture lussu, 4 camere, grande cucina, camera servizio

A settantotto anni in Austria E' morto Klaus inventore (con Ogino) del sistema prepilola

Il metodo, approvato dalla Chiesa cattolica, diede risultati molto discutibili
Di Klaus e Ogino si diceva: «Hanno fatto nascere milioni di bambini»

nostro servizio

Graz, martedì sera.
E' morto domenica scorsa all'ospedale di Graz, città dove nacque, il settantottoenne Klaus, inventore del sistema prepilola, il metodo di contraccezione approvato dalla Chiesa cattolica.



Il prof. Hermann Knaus

Knaus, racconta chi l'ha conosciuto, era un uomo simpatico. Probabilmente acquisì il senso dell'humour durante il soggiorno in Inghilterra, dove lavorò per qualche anno, quando era ancora uno sconosciuto, all'Università di Cambridge. Diceva, a proposito del suo metodo anticoncezionale, «Chissà se sono più i bambini che non ho fatto nascere o quelli che ho messo al mondo».

Tanto sono in coppia che lo dice Knaus, quante sono quelle che lo vituperano. Oggi, comunque, la fama del fedeli di Klaus si è diffusa. Il principio che è alla base del suo metodo è tanto diverso, anzi opposto, da quello di Pincus, il metodo di Knaus, infatti, è complicato, ha margini d'incertezza, nonché è difficilmente incomprensibile. La pillola è più «facile», anche psicologicamente, perché evita calcoli di date e scadenze, e chi fa questi calcoli non è solo un uomo, ma anche una donna. Il metodo Knaus, d'altra parte, è pericoloso per la salute, mentre la pillola serve a chi non ha intenzione di avere figli. Nonostante il fatto che il calendario di Klaus e del suo collega giapponese, perché il fine è raggiun-

to con più sicurezza della prima. Knaus, di questo, non si accorgeva. Il principio che è alla base del suo metodo è tanto diverso, anzi opposto, da quello di Pincus, il metodo di Knaus, infatti, è complicato, ha margini d'incertezza, nonché è difficilmente incomprensibile. La pillola è più «facile», anche psicologicamente, perché evita calcoli di date e scadenze, e chi fa questi calcoli non è solo un uomo, ma anche una donna. Il metodo Knaus, d'altra parte, è pericoloso per la salute, mentre la pillola serve a chi non ha intenzione di avere figli. Nonostante il fatto che il calendario di Klaus e del suo collega giapponese, perché il fine è raggiun-

to con più sicurezza della prima. Knaus, di questo, non si accorgeva. Il principio che è alla base del suo metodo è tanto diverso, anzi opposto, da quello di Pincus, il metodo di Knaus, infatti, è complicato, ha margini d'incertezza, nonché è difficilmente incomprensibile. La pillola è più «facile», anche psicologicamente, perché evita calcoli di date e scadenze, e chi fa questi calcoli non è solo un uomo, ma anche una donna. Il metodo Knaus, d'altra parte, è pericoloso per la salute, mentre la pillola serve a chi non ha intenzione di avere figli. Nonostante il fatto che il calendario di Klaus e del suo collega giapponese, perché il fine è raggiun-

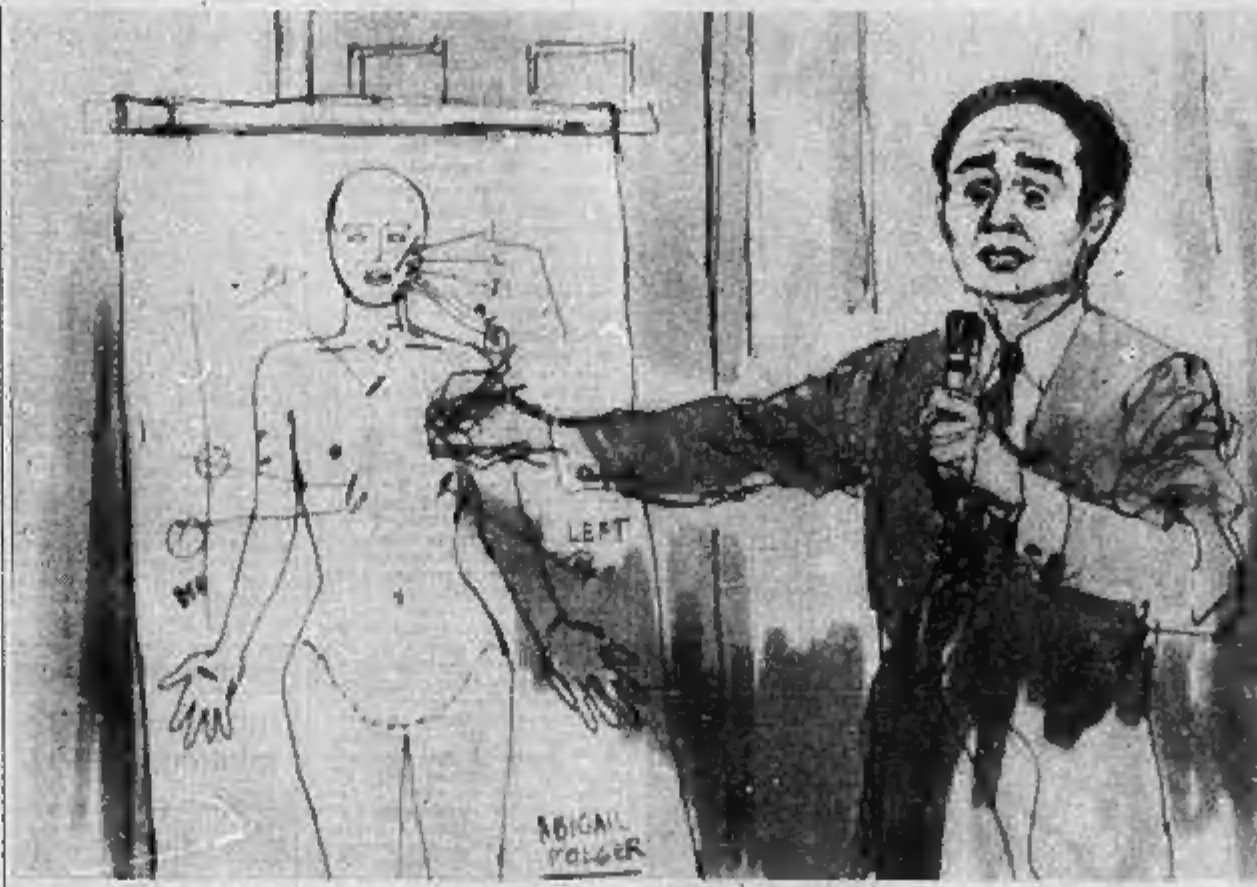
Renzo Carnevali

La sconvolgente relazione del medico legale "Anatomizzata", al processo Manson la ferocia degli assassini di Sharon

Vibrarono 16 pugnalate all'attrice, 28 all'amica, 51 al fidanzato di questa. Le analisi hanno dimostrato che nella villa la notte del massacro non si svolgeva un'orgia a base di stupefacenti. Respinta un'istanza di «Safana»

nostro servizio

Los Angeles, martedì sera.
La folle sete di sangue che animò gli autori della strage di Bel Air continua ad essere il tema dominante al processo Manson. Un tema che si è arricchito di sconvolgenti particolari dopo la deposizione di Thomas Noguchi, il medico legale che per primo esaminò i cadaveri delle vittime.



Il medico legale Thomas Noguchi (ripetuto in un disegno essendo vietato l'ingresso in Tribunale ai fotografi) mostra alla Corte di Los Angeles, servendosi di un ritratto anatomico, le 28 coltellate inferte ad Abigail Folger (Telef.)

Dopo la parentesi di fine settimana, Thomas Noguchi è tornato ieri sul banco dei testimoni per raccontare in quali condizioni trovò i corpi di Sharon Tate e dei suoi amici. Una rievocazione raccapricciante che soltanto Manson e le tre ragazze non lui accusate del massacro sono riuscite ad ascoltare senza tradire una profonda emozione. Il medico legale, per dare maggiore chiarezza alla sua allucinante deposizione, si è servito di disegni e preziose miniature delle vittime, «anatomizzando» così la folle notte di sangue.

Nell'audience precedente, Noguchi aveva dichiarato che Sharon Tate, incinta di otto mesi, era stata accoltellata sedici volte a quindi impiccata con una corda di nylon. Ieri il medico legale ha raccontato come trovò i cadaveri: l'ereditiera dei conti Abigail Folger, il suo fidanzato Volky Frykowski e il parroco di moda Jay Sebring. La quinta persona trucidata è stato il giovane Steven Parent.

Sul corpo di Abigail Folger, rinvenuto nel parco della villa, Noguchi ha detto di aver riscontrato sentito coltellate: al volto, al collo, al petto, all'addome, alla schiena, alle gambe, alla braccia e alla mano. La natura di alcune delle ferite indicava che la giovane donna cercò disperatamente di difendersi prima di svenire sotto la furia sanguinaria dei suoi assassini.

Il parroco di moda Jay Sebring, che fu fidanzato di Sharon Tate prima che

tutti i presenti nell'aula della Corte di Los Angeles non hanno saputo trattenere fremiti di orrore. Come s'è detto, soltanto Manson e le

sue segugi hanno mantenuto una maschera di indifferenza. Prima dell'audienza vera e propria, il giudice aveva fatto conoscere la sua decisione

circa l'istanza di Manson intesa a ottenere un'intervista all'ufficio dello sceriffo perché cessassero gli assenti e i maltrattamenti barbarici.

Processo in Florida (aggiornato dal governo) al cimitero razzista
WASHINGTON, mart. sera.
Il razzista americano della Giustizia, John Mitchell, ha annunciato che il governo appoggerà «nell'interesse della giustizia» il caso della signora Mary Campbell, che non ha potuto sepellire, perché negro, il figlio morto recentemente nel Vietnam in un cimitero della Florida riservato ai bianchi.

Seconda notte di tumulti nel centro di Napoli Battaglia tra polizia e tifosi del centauro "Agostino 'o pazzo,"

Furiose cariche e lancio di lacrimogeni fino alle 2 per disperdere i «fans» del motociclista acrobata divenuto l'ideale del popolino. Otto feriti, due arresti e un centinaio di fermi. La moto truccata, però, non s'è più vista. - Incuriosione stamane in casa del giovanastro che però se n'è allontanato

dal corrispondente

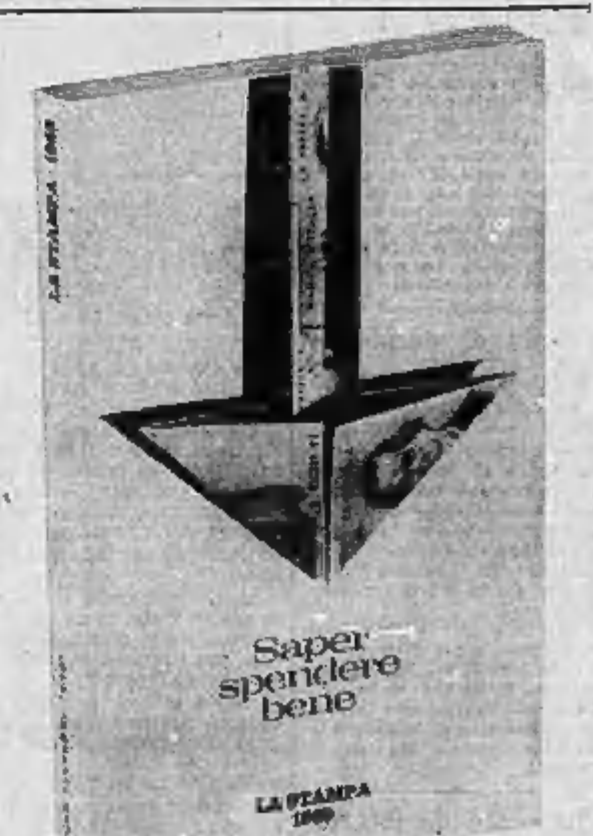
Napoli, martedì sera.
Ancora scosse a Napoli gruppi di facinorosi hanno impegnato polizia e carabinieri in scontri durati ben 4 ore per appiattire «Agostino 'o pazzo», il forsennato acrobata che, con la sua indemoniata scorrevolezza notturna in sella ad una moto «truccata» e ai vezzi di tenere in scacco le forze dell'ordine. Furiose cariche della polizia si sono avute in via Roma (Toledo), piazza Trieste e Trento e lungo i vicoli di Spaccanapoli una lancio di gas lacrimogeni per liberare la zona dalla teppaglia in tumulto.

Due arresti, un centinaio di fermi, e feriti, sono il bilancio della seconda notte di ebbrezza del popolino assurdamente infiammato dalle gesta non meno assurde di questo Zorro motorizzato. Ma «Agostino 'o pazzo» ha deluso l'attesa di quanti erano in preda a questa pazzia collettiva di una estate.

Ma è commossa cioè su questi terreni che comincia a scottarsi sotto le gonne, nonostante le «voci» che davano per certa una sua fuga scorbiana. Sono state appunto queste «voci» che hanno portato una folla di circa 500 persone in maggior parte composta da giovani, a bloccare la moto del pazzo a piazza S. Ferdinando, bloccando il traffico che la breva è rimasto interrotto.

Polina e carabinieri però avevano già preso le misure del caso e non appena la situazione ha cominciato a farsi pericolosa è stata effettuata una massiccia carica che è valsa a disperdere la parte più intollerante dei teppisti. Poi a mezzanotte la situazione è ulteriormente peggiorata: dai vicoli dove la teppaglia dispersa s'era rifugiata si è inalato un nutrito lancio di sassi, bottiglie ed oggetti contundenti contro le forze dell'ordine. Contemporaneamente una folla di giovani, alcuni con elmetti e caschi, hanno cominciato a disperdersi un centinaio di famosi che vi si erano riversati. La situazione s'inscrive ancora di più quando gruppi di giovanastri con lancia e pezzi di legno al sesto si sono accenduti a lungo via Roma. Altre cariche per disperdere, personalmente dirette dai questori dott. Alfanello e nuovo lancio di lacrimogeni.

Un motociclista che in un primo momento era stato scambiato per «Agostino 'o pazzo», che ha altri nomi era un giovane in vena di ridicola emulazione, è stato bloccato dai carabinieri. Per quattro ore, come s'è detto, è durata questa scorrevolezza, una gara tra i teppisti e la polizia. Per il momento dunque «Agostino 'o pazzo» è ancora libero. Se ne ignora persino il vero nome e lo conosceva solo quello di battesimo «Tonino» (Anonimo) poiché «Agostino» è il soprannome dei suoi «fans» che lo perseguitano al campione motociclista Giacomo Agostini.



Un'equipe di tecnici di ogni settore merceologico con la collaborazione di medici, biologi, chimici, analisti, esperti di statistica e di credito cercano di aiutare attraverso la rubrica «Saper spendere bene» la donna a quadrare il bilancio mensile della famiglia, impiegando il meglio possibile il denaro, risparmiando anche qualcosa.

Il volume «Saper spendere bene» che raccoglie un anno di vita e di lavoro, è in vendita nei salotti di «LA STAMPA» di via Roma 80 e via Marsico 32, e nelle librerie della zona. Chi desiderasse ricevere il libro a casa dovrà aggiungere lire 350 in francobolli per spese postali.

LA STAMPA

DA DOMANI, PACIFICA INVASIONE DI HIPPIES Duecentomila nell'isola di Wight per un festival di musica pop

Ascolteranno Joan Baez, Jimmy Hendrix e Leonard Cohen, «fumeranno», dormiranno all'aperto nei sacchi a pelo - Vengono dall'Inghilterra, dal continente europeo e anche dagli Stati Uniti

servizio particolare

Londra, martedì sera.
L'armata dei «pellegri» pop è di nuovo in marcia. Migliaia di giovani, sacchi in spalla e provvista di erba e insalata, stanno convergendo su Freshwater, nell'isola di Wight. E' destino ironico che l'isola al sud dell'Inghilterra, una volta regno di Vittoria, ospiti orde di giovanotti capelluti e di ragazze scottiche, nella palcoscenica del

«festival» post-impressionista. Se ne attendono duecentomila, tutti pacifici, amanti della musica «pop» e di una cultura «controllata» che parte da Kerouac per passare attraverso Ginsberg, e Beatles e Timothy Leary. Sono i pionieri della «rivoluzione culturale» occidentale, di difficile comprensione per chi ha più di vent'anni. I loro ideali al grande Festival della musica pop sull'isola di Wight,

che avrà inizio domani, sono la pace, la libertà, la tolleranza. La Déesa è un po' da frai d'unione tra lo psichedelico britannico privo di ideologie e l'impegno pacifista degli «yippies» americani tra i ragazzi di Kent University e quelli barbuti degli «Arts Laboratory». Attualmente alcune migliaia di ragazzi, dai quindici anni in su, sono già accampati: il tempo forse si manterrà bello, ma non si può mai dire, su queste isole.

Il nono anche ragazzi venuti dal continente europeo e dall'America, ed è stupefacente, se si pensa che sono pochi, oggi, le persone che le idee che possono chiamare a raccolta un campo sperduto 200.000 giovani. Sono venuti anche gli speculatori che vendono manifesti, «hot dogs», le panneli. Per i bisogni più impellenti sono stati costruiti millecento cubicoli, un record che va ad onore del senso igienico degli organizzatori. «Hanno uno stile di vita diverso dalla gente ordinaria», ha commentato il regista americano Murray Lerner, che produce film di questi avvenimenti. Al cancelli, l'ingresso sarà di mezzo miliardo di lire. Anche fare l'hippie costa. Strappati, naturalmente, saranno gli ideali «pop».

La polizia sull'isola è già stata rafforzata, non perché si temano disordini (chi «fuma», in genere, è tranquillo), ma per controllare il traffico. Al festival saranno presenti anche sacerdoti che distribuiranno ai capelluti fucili da casa cartolina gratuita da inviare ai genitori, almeno per fare loro sapere che non sono morti. Altri religiosi si terranno pronti ad assistere i ragazzi in bisogno spirituale (o nel corso di un «viaggio», allucinogeno andato male). La gente del luogo è tollerante, dopo l'invasione dello scorso anno, è pronta a tutto, purché i ragazzi non spaventino gli animali.

Non mancano i critici, naturalmente. Un ex colonnello vuole che i poliziotti «predicano a frustate i barbuti e saporiti hippies». E ancora, formidabile, «droghe, sberleffi, rifiuti», così ha definito il festival l'ex militare. La stessa media soffre a vedere i propri figli educati nelle «Public Schools» finire negli strati di una ribellione che il musicale ha spinto il mare. Il «potere dei bravi» è stato, senza ritegno, gli spettacoli. Per oggi, è atteso Leonard Cohen, professore cantante. Per domani, al Festival, ha preteso di essere accolto da una scorta di sei motociclisti.

Fausto Frosini

Scoperto un arsenale all'Hilton di Londra

Arrestati due libanesi ed un americano. Le armi destinate a terroristi arabi?

nostro servizio

Londra, martedì sera.
Scotland Yard ha scoperto un arsenale nell'albergo Hilton, uno dei più lussuosi della capitale. L'operazione si è svolta secondo le migliori tradizioni della letteratura poliziesca. Da ieri pomeriggio detective armati camuffati da clienti e vendendo le uniformi del personale dell'hotel attendevano il momento migliore per far saltare la trappola.

Gioriali, radio e televisore, che avevano subordinato il «crimine» colpo, sono stati messi a tacere dalla polizia per non allarmare i «sospetti» e soprattutto per non mettere in pericolo vite innocenti.

All'una di notte il dispendio padanamente predispone della polizia, è stato fatto il sequestro delle armi (mitra, rivoltella e migliaia di proiettili) sono stati arrestati mentre si trovavano in due camere adiacenti, al ventiquattresimo piano dell'albergo. La maggior parte del sequestro degli

Posa nuda in un film sexy poi si vergogna e protesta

E' una giovane berlinese, direttrice di un asilo d'infanzia

nostro servizio

MONACO DI BAVIERA, martedì sera.
Da qualche tempo Monaco di Baviera è la Mecca del film pornografico. Non passa infatti giorno senza che negli studi della città metropolitana bavarese non venga girata una nuova audace pellicola che abbia per tema i rapporti intimi tra sesso e donna.

Ogni giorno centinaia di avvenenti ragazze tedesche fanno la fila davanti agli stabilimenti cinematografici di Monaco: sperano, lasciandosi ritrarre senza indugi, in pellicole più o meno oscene, di riuscire un giorno a fare carriera nel mondo della cellulosa. Non deve peraltro meravigliare lo stupore con il quale è stata accolta negli ambienti cinematografici tedeschi la notizia che la protagonista di

un sex-film, colta da improvvisi ritorni, ha chiesto alcuni tagli delle scene in cui appare completamente nuda.

La protagonista del film è la berlinese Marga Durock di 24 anni. E' una ragazza formosa e attraente. Ma la aveva accettato senza alcun scrupolo un'impugnata parte del film «Sesso perverso». Senza dimostrare alcuna vergogna aveva posato, priva di vestiti, davanti ai cameramen e, inoltre, si era detta disposta a partecipare ad una serie di audaci scene in cui doveva interpretare la parte di una infelice.

A pochi giorni dall'uscita del film Marga Durock si è precipitata dal produttore ed ha chiesto l'immediato blocco della distribuzione. «Mi vergogno», ha affermato, «di essere vista nuda sullo schermo. Mi considero una donna perbene, sono sposata, ho due bimbi in tenera età. Per di più dirigo nel distretto di Monaco un nido d'infanzia. Temu di essere licenziata e di perdere l'affetto dei miei congiunti. Del resto il cinema avuto dalla casa cinematografica è modestissimo, appena alcune centinaia di marchi».

Il produttore ha respinto la richiesta ed ha rilanciato questa dichiarazione: «Ormai è troppo tardi. La Durock ha firmato un contratto, accettando con entusiasmo la parte nel film in prestito di essere infelice in tutta la Germania Occidentale. Rinunciare alla cellulosa, significherebbe rifiutare tutto il film. Del resto ritengo che la sua protesta non sia stata dettata da un improvviso senso di pudore, ma piuttosto dal desiderio di ottenere un compenso più concreto».

Luigi Fascetti

(La rubrica non ha carattere pubblicitario)

Jazz club

Qualcosa si muove

Archie Shepp suona la musica d'un popolo di schiavi



Archie Shepp

Paul Bley e la moglie Annette Peacock si stanno imbarcando in una avventura da cui, secondo loro, dipende il futuro del jazz. I due coniugi jazzisti hanno scoperto — con un ritardo di vent'anni rispetto all'avanguardia musicale europea — che, con le «macchine» e altri mezzi che le recenti conquiste tecniche mettono a disposizione del compositore, si potrebbe ottenere una nuova prospettiva, un nuovo orizzonte nella speculazione del linguaggio jazzistico. Tutto ciò che si vuole attribuire a questo novità. E poi, bisogna vedere se è possibile fare «del nuovo» con mezzi meccanici moderni in un ambito d'espressione artistica quale il jazz, che non ha più bisogno di nuovi suoni, (in questo senso la faccenda mi pare definitivamente giustata dopo la fallimentare esperienza di Stan Kenton), ma di nuove idee, o meglio, nuove direzioni: qualcosa che ci tolga definitivamente dal consumismo e non limiti con questo, tutta la faccenda a un moto di rivolta sociale.

«Il jazz è in crisi». E' questa ormai una frase alla quale ci siamo abituati, ma che non accendeva, negli anni, il muscolo di jazz come di uscire da un vicolo cieco nel quale si è battuto per scelta. Inevitabilmente staccandosi dalla tradizione, abbandonando il vecchio metodo di sviluppare con modelli precostituiti un linguaggio già usato e ormai logoro, il nuovo jazzista si è isolato e vive, come si dice, in una torre d'avorio. Si può dire piuttosto che il jazz attuale produce poco. I nuovi musicisti «cercano», ma questo non significa crisi: al contrario, mai come oggi il jazz vive una fase ricca di fermenti e di idee. Tutto questo non significa che il musicista riesce a chiarirlo, né a un senso o tanto meno al pubblico.

Per esempio il sassofonista Pharoah Sanders cerca nel buddismo e nella vita indiana un clima e i suoni per una musica calda e rilassata: soffoca nel miscelamento della musica del negro nato a Little Rock. I coniugi Bley vedono nelle macchine elettroniche, nel «sintetizzatore» il mezzo per trasformare la loro musica e iniettare nel proprio discorso nell'ambito del jazz una musica decisamente occidentale, borghese e quindi consumistica. In ultima analisi, Paul Bley e Annette Peacock portano avanti la chiave jazzistica di un discorso già sciolto in partenza: con l'elaborazione elettronica cambierà il suono della loro musica, non certo l'essenza. Non è inserendo una nuova istruzione del «corno» di Piccini in un «sintetizzatore», che verrà fuori una poesia di Montale. Oggi non farei troppo affidamento sulla «macchina» per fare della musica nuova.

Archie Shepp probabilmente ha capito la situazione. Si direbbe, almeno dagli ultimi concerti, che Shepp ponga un netto rifiuto alla musica. Un suo concerto è un «happening», un comizio politico, una esortazione alla rivolta. Non è dunque una crisi quella che attraversa oggi il mondo del jazz, è un ripensamento, è la decisione da parte del più consapevole degli esponenti di rifiutare il ruolo di passatempo, di musicisti-giocolieri del ventennio scorso. Per Shepp la parola jazz si identifica con quella musica che i negri eseguivano per divertire i bianchi. Shepp, e con lui Albert Ayler, si rifiutano di chiamare jazz la loro musica. E' tale essa la «New Thing», la musica del «Black Power». Il sotterraneo fermento di un popolo di schiavi. Un musicista americano di Detroit mi faceva notare che Archie Shepp non è mai apparso in uno spettacolo televisivo negli Usa. Dice: «Temo che la musica di Archie provochi la rivoluzione».

Francesco Mondini

Videocassette rivoluzione nel salotto-bene

Si potrà alternare ai programmi tv un più stimolante spettacolo registrato con varie tecniche - Ma il lancio sul mercato non è prossimo

Un'originale sorpresa attende i turisti inglesi della Skyways che in quest'ultima parte dell'estate visiteranno la Spagna. A sera, quando si ritireranno negli alberghi stanchi di corridoio e di fiammiferi, avranno a disposizione la cine-cassetta della Videorecorder con un programma di una serata passata al British Lion, dalla cascata del Niagara ai piaceri di Parigi. E' questo — dopo notevoli contraddittorie — il primo caso di sfruttamento dell'apparecchio che permette al proprietario di un normale televisore un filmato eccezionalmente ridotto e concentrato in una piccola cartuccia.

Per il cinema dunque, un'altra rivoluzione in vista: in passato due hanno avuto successo e due sono fallite. Alla fine dell'Ottocento i fratelli Lumière, perfezionando studi di secoli, riuscirono a proiettare su una pellicola le immagini in movimento e diedero origine ad una nuova forma di spettacolo, da consumare in vaste sale pubbliche; verso il '30 alla fine del secolo scorso, periodo del muto e il cinema impose diversi tipi di tecnica e di recitazione. Le altre due innovazioni (il colore attorno al '37-'38, oggi scelto dal cinema del più e verso il '50 la tridimensionalità o il grande schermo, scoperti invece senza entusiasmo) non hanno certo modificato il concetto stesso di cinema. Ora tutto cambia perché il film si allea al suo mortale nemico — la televisione — e si appresta a conquistarsi metodicamente, casa per casa.

Spettatori all'edicola

Andremo allora in edicola, acquisteremo un attuccio con il programma preferito e lo vedremo a nostro piacere. Tuttavia il singolo mezzo di comunicazione (che chiameremo videocassetta o cine-cassetta o movietto) che riproduce ed è in grado di essere, per diffondersi con facilità, Gianni Bonifazi e Luigi Verga, in un convegno alla mostra del Cinema Libero di Portofino Terme, hanno sottolineato tre minuziosità, automaticità ed economicità.

Minuziosità significa cassetta in cui l'audiovisivo nel volume più ristretto possibile; automaticità vuol dire senza ingom-

bro, proiezione immediata senza oscuramento né apposte macchine; economicità è il fattore che dovrebbe consentire alla cine-cassetta di vincere in concorrenza i prodotti editoriali, discografici, televisivi attualmente offerti a basso costo. Al-



Se Mike Bongiorno ci avrà annoiati...

...ci compenseremo con una comica di Charlie Chaplin. Sei anni fa l'Unesco, in una ricerca su scala mondiale circa i mezzi audiovisivi, accertò che almeno 100 milioni di persone, che, anche se a costi elevatissimi, avevano difficoltà per ricevere o programmare film e televisione, il settore didattico offre dunque un mercato vastissimo e, secondo il critico Ivano Cipriani, in Italia il primo cliente delle videocassette dovrebbe essere il ministero della Pubblica Istruzione. Tuttavia le prospettive non sono favorevoli perché, come

do constatato in una serie di segnali su pellicola fotografica è necessario l'intervento del tubo catodico di un televisore domestico e incorporato nella cine-cassetta. Le tecniche saranno perfezionate ed un vasto mercato si aprirà allora al consuma-



...ci compenseremo con una comica di Charlie Chaplin

tor. Sei anni fa l'Unesco, in una ricerca su scala mondiale circa i mezzi audiovisivi, accertò che almeno 100 milioni di persone, che, anche se a costi elevatissimi, avevano difficoltà per ricevere o programmare film e televisione, il settore didattico offre dunque un mercato vastissimo e, secondo il critico Ivano Cipriani, in Italia il primo cliente delle videocassette dovrebbe essere il ministero della Pubblica Istruzione. Tuttavia le prospettive non sono favorevoli perché, come

abbiamo detto, la cine-cassetta hanno bisogno del supporto di un normale televisore; ebbene la dotazione di apparecchi televisivi nelle scuole italiane si aggira nel '68 attorno al numero di 11 mila contro 53 mila edifici, 275 mila aule e 6 milioni di allievi. Del resto la scuola italiana versa in una tale crisi che non può pensare ai problemi del futuro sia pure immediato, ma la Rai ha dimostrato di essere interessata alla questione pur essendo in qualsiasi momento pronta ad allentare.

I piani delle industrie

Silenzio delle pubbliche autorità, moderata attività delle industrie private come diretta un'inchiesta della rivista «Cinema Nuovo» di Guido Aristarco, Giorgio Mondadori, presidente della casa editrice, ritiene che la cine-cassetta colmaranno «lo sconcertante gap oggi esistente tra chi sa e chi non sa» e ne prevede un impiego non semplicemente sperimentale attorno agli Anni Ottanta: Paolo Guarnotta direttore della Zanussi s.p.a. pensa che il «programma in scatola» interesserà certamente i settori della scuola, dell'industria e del tempo libero, dell'industria via ritiene che al momento attuale esso sia di costo relativamente elevato: Giorgio Santaroni ricorda che il videoregistratore della Philips italiana rappresentata per il momento l'unica realtà concreta nel campo della riproduzione sul video domestico di immagini pre-registrate a due che oggi la videocassetta non è ancora un fatto commerciale.

Attendiamo dunque. Nel 1970 è impossibile indovinare se l'avvento della cine-cassetta rappresenterà un'operazione di cultura popolare o semplicemente un'operazione speculativa. Se un giorno appariranno annunciati il televisore, nella rivista cinematografica potremo trovare un film di Chaplin, un documentario sull'ultima guerra, l'intervista ad un uomo politico oppure dovremo accontentarci di un prodotto di «memoria», banale e scollegato. Per ora i turisti inglesi in Spagna avranno soltanto questa seconda pericolosa alternativa.

Piero Perona

Accoppiata vincente che nessuno pronosticava

Michelangelo e Patty Pravo in finale al "Festivalbar",



Patty Pravo guida i divi della musica leggera nel Festivalbar

Milano, martedì sera. Sono stati scelti i finalisti del «Festivalbar». I giovani fans hanno eletto (e ancora in corso lo spoglio delle schede) sei «big» della canzone, sei giovani, sei complessi e tre brani di musica classica. Ecco i nomi: «Sera rossa» (1 «big»); Patty Pravo, Orietta Berti, Nada, Lucio Battisti, Al Bano, Tony del Monaco; «Sera verde» (1 giovane); Le Voci Bie, Giuliano, Romina Power, Christian, Patrick Samson, Elade, e Bette Midler; (1 complesso); Ruchi e i poveri, Aphrodite's Child, The Dik, i Camaleonti, i Calim, la Formula 3; «Sera nera» (musica classica); i brani del Concerto di Aranjuez eseguito da Narciso Yepes, il Concerto V per due mandolini di Vivaldi del Solisti Veneti, la Sonata in do maggiore, numero 104, di Beethoven, eseguita da Arturo Benedetti Michelangeli.

(Ansa)

J. L. Borges premiato a S. Paolo (15 milioni)

San Paolo, martedì sera. Lo scrittore argentino Jorge Luis Borges ha ricevuto il Premio Interamericano di letteratura, che comporta una somma di 25 mila dollari più 15 milioni di lire.

(Ansa - Afp)

Proiettato stamane per i critici alla Mostra di Venezia Finalmente, al terzo tentativo il "Leone", di Rocha ha ruggito

La sua protagonista, Rada Rassimov, si presenta come l'autentica interprete del cinema più impegnato - Finalmente un sorriso, parlando con Tino Scotti presente in due film



Immagini colme di violenza nel film politico di Glauber Rocha: «Il Leone» a tutti i costi

nostro servizio

Venezia, martedì sera. Una camice alla linea bianco, col collo, ad adatti gioielli o

braccialetti del trionfo («arte povera», sottolinea), calzò in pelle del Caucaso, sorride in volto del deserto sahariano, una borsetta acquistata dal Bororo, una tribù di sa-

mani africani, sulla spalla una mantella di pelli di montone del Mali; questo «ario campionario» geografico indossato da una spumante ragazza bionda risponde al nome di Rada Rassimov, ex attrice teatrale («Il seduttore con Rosetti, Allora nel da Torre ad Albano»), ex presentatrice televisiva («Zoom», oggi interprete cinematografica specializzata — parrebbe — in film fortemente politici.

«Situazione? Situazione? Come si definirebbe?». «Queste sono parole. Mi piacerebbe essere, in realtà, un po' l'unica attrice — europea — del festival di Venezia. Che è poi l'unica attrice, oggi». «Qual è il più bel film che lei ha visto in questi ultimi anni?». «Sicuramente Il Dio nero e il diavolo bianco di Glauber Rocha».

Rada Rassimov, biondina di padre serbo e madre montenegrina, la protagonista di «Il Leone», che oggi si specchia nel suo vestire, nasce di lì. La scuola di recitazione al Teatro Stabile, il matrimonio (sfortunato) con un attore, i primi passi, le pagine centrali della solita rivista per uomini, il cinema «rivoluzionario». La via più breve, non sempre è la linea retta. Ma ieri, quando un fotografo voleva allargare la scollatura, poco mancava che si precipitasse la borsetta del Bororo in faccia.

La rivideremo quest'autunno in tv. «Ho registrato la scappata, una commedia del tedesco Martin Walser, girata tutta con tecniche cinematografiche. Regista Giorgio Albertazzi».

Tob, chi al rivide. E' al Lido, il «cavaliere» Tino Scotti, comico dalle idee personalissime e inconfondibili, leggendaria e macchiolabile. Per esempio «La loro mente» è intelligente e risoluta» anni fa da Giorgio Striker nella sua «memoria» Baruffa chiacchiere di Goldoni.

Elegante doppiopetto blu sopra i calzoncini grigio-perla, una camicia violetta e fiori, Scotti passeggiava stamane, visibilmente compiaciuto delle accoglienze tributate, dopo la proiezione mattutina riservata alla critica, al film di Bertolucci «Strade» dal giovanismo (appena ventottenne) regista romagnolo, nato nel 1943. Al film, Scotti è il proprietario di un cinematografo, socialista convinto, che accetta a due voci al protagonista (Giulio Brogi) la tragica verità su suo padre, creduto un arce antisocialista.

Scotti è l'unico attore, oltre a Brogi, ad essere presente al Lido con due film: questo di Bertolucci e il cinema di Fellini, in cui compie una rapida, ma succosissima apparizione. E' il terzo film dell'anno, per il poliziotto Lino, dopo l'arrivo di Enzo Brusa, a 85 anni compiuti, suona per lui la fanfara della seconda, meravigliosa giovinezza.

Giorgio Polacco

Little Tony conquista l'America

nostro servizio

Roma, martedì sera. Little Tony, rappresentante il nuovo Paese di Festival International di musica leggera, di Rio de Janeiro, in programma nell'ottobre prossimo. Sarà la prima volta del cantante in America Latina: «Lui» seguiranno un'occasione in Venezuela, dove lo registrerà una «spion» alla televisione ed un ritorno in Brasile per una serie di show in vari teatri.

E' questa, un momento particolarmente favorevole per il divo ostato finora di serbo.



esibizioni a Venezia ed a Campione, partecipazioni a programmi radiofonici e televisivi. Al polo di settembre, Tony partirà poi per una tournée teatrale in Israele — Tel Aviv, Haifa, Gerusalemme — della durata di dieci giorni. Intanto, sta per uscire il film «W le donne», che lo vede protagonista, assieme a Stefania Riccardi, una giovane e brava attrice di prosa, al suo debutto in cinema.

Secondo Little Tony, qual è la qualità indispensabile al cantante? «Una buona voce e la capacità di dare emozioni». Per esempio «La loro mente» di Modugno: solo al momento, mi viene la pelle d'oca».

O. F.

questa sera alla TV Obiezione accolta, avv. Cicerone

PRIMO CANALE: Renzo Giovampietro nel «Governo di Verré», orazioni contro la tirannia - Rhythm and blues con la 5th Dimension - SECONDO CANALE: L'altra medicina e la replica della «Freccia nera»

Lo spettacolo di prosa di stasera (ore 21, Primo Canale) non è stupido, la solita commedia pecciolina e grottesca, il governo di Verré, l'adattamento scenico di un testo della romanità classica, le sette orazioni di Cicerone scritte nel III a. C. di sostegno dell'occulto in Senato contro Cato Cornelio Ver-

re accusato di corruzione, corruzione, abuso d'autorità ed indebita arricchimento per 40 milioni di sesterzi, reali tutti commessi durante il suo triennio di carica in Sicilia senza prepotere ai danni delle città sottoposte al suo governo disonesto e prepotente.

Da questa regolatoria (una parte soltanto della quale venne realmente pronunciata, perché a metà processo l'accusato, in pretesa della condanna, preferì andarsene in volontario esilio) Giorgio Prosperi e Renzo Giovampietro, direttore della Compagnia stabile di Trento e al Bolzano, hanno ricavato due anni fa, un copione teatrale, rappresentata con successo sui palcoscenici di numerose città italiane. Lo stesso lavoro vedremo ora in questa edizione televisiva curata dallo stesso Giovampietro, protagonista a regista.

La rievocazione vede una serie di incidenti di procedura, come il tentativo d'un gruppo di senatori di salvare Verré sottruggendo all'improbabile Cicerone un accusatore addomesticato, Cato Negro e poi, quando il grande avvocato è riuscito a far trionfare il suo diritto, gli intralci alla raccolta delle prove a carico, per la quale gli vengono concessi soltanto tre mesi.

La parte di Cicerone è validamente sostenuta da Giovampietro e quella del suo antagonista, Ortensio, da Elio Jotta; fra gli altri interpreti Fernando Pannofili (Glabrio), Franco Colagrosso (Ello) e Paolo Berruto (Cecilio). La musica è di Romano Vlad, le scene di Mariano Mercuri ed i costumi di Gianni Polidori.

I cantanti afro-americani Marilyn McCoo, suo marito

Bill Davis Jr., Florence La Rue, Ron Tounson e Le Monte Melarmore compiranno il quarto di Los Angeles. The 5th dimension saranno i protagonisti di uno show presentato da Luigi Vanuchchi (Nazione, ore 22.30).

Sul Secondo proseguono, alle 22.15, l'inchiesta di Luigi Di Gianni e Michela Rizzo L'al-

tra medicina che si occupa delle terapie più tradizionali, scritte nel 1915, il programma del Secondo la replica della mia puntata del telemondo d'avventura La freccia nera di Robert L. Stevenson trasportata per il piccolo schermo da Anton Giulio Majano. Protagonisti sono Aldo Reggiani, Loretta Goggi ed Arnoldo Foà.

d. g.

oggi alla radio

NAZIONALE	SECONDO	TERZO
Giornale radio: 7 - 8 - 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 20 - 23	Giornale radio: 6.30 - 7.30 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.30	Giornale radio: 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23
16.15 D. Luce e M. Costanzo in Buon Pomeriggio	16.15 D. Luce e M. Costanzo in Buon Pomeriggio	16.15 D. Luce e M. Costanzo in Buon Pomeriggio
16.30 Tullio Bertone	16.30 Tullio Bertone	16.30 Tullio Bertone
16.45 Per voi giovani	16.45 Per voi giovani	16.45 Per voi giovani
17.00 Appuntamento con la nostra casa	17.00 Appuntamento con la nostra casa	17.00 Appuntamento con la nostra casa
17.15 Sorella Radio	17.15 Sorella Radio	17.15 Sorella Radio
17.30 Un quarto d'ora di novità	17.30 Un quarto d'ora di novità	17.30 Un quarto d'ora di novità
17.45 Voci da musica	17.45 Voci da musica	17.45 Voci da musica
18.00 Ascolta, ed in	18.00 Ascolta, ed in	18.00 Ascolta, ed in
18.15 Concerto di	18.15 Concerto di	18.15 Concerto di
18.30 Negro Spirit	18.30 Negro Spirit	18.30 Negro Spirit
18.45 Il teatro polivalente: Pierre Schoendorff	18.45 Il teatro polivalente: Pierre Schoendorff	18.45 Il teatro polivalente: Pierre Schoendorff
19.00 Sottile di musica leggera	19.00 Sottile di musica leggera	19.00 Sottile di musica leggera

SECONDO	TERZO
Giornale radio: 6.30 - 7.30 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.30	Giornale radio: 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23
16.15 D. Luce e M. Costanzo in Buon Pomeriggio	16.15 D. Luce e M. Costanzo in Buon Pomeriggio
16.30 Tullio Bertone	16.30 Tullio Bertone
16.45 Per voi giovani	16.45 Per voi giovani
17.00 Appuntamento con la nostra casa	17.00 Appuntamento con la nostra casa
17.15 Sorella Radio	17.15 Sorella Radio
17.30 Un quarto d'ora di novità	17.30 Un quarto d'ora di novità
17.45 Voci da musica	17.45 Voci da musica
18.00 Ascolta, ed in	18.00 Ascolta, ed in
18.15 Concerto di	18.15 Concerto di
18.30 Negro Spirit	18.30 Negro Spirit
18.45 Il teatro polivalente: Pierre Schoendorff	18.45 Il teatro polivalente: Pierre Schoendorff
19.00 Sottile di musica leggera	19.00 Sottile di musica leggera

oggi sul video

primo canale
18.15: Tv dei ragazzi (La pantofole gialle, film).
18.45: Estrazione Lotte.
19.50: Sport - Cronache italiane - Che tempo fa.
20.30: Telegiornale.
21: Il governo di Verré (dallo «Verré» di Cicerone, regia di Renzo Giovampietro).
22.30: I cantanti musicali con «The 5th Dimension».
23: Telegiornale della sera.

secondo canale
21: Telegiornale.
21.15: L'altra medicina (3°).
22.15: La Freccia Nera (6° puntata, replica).

i programmi di domani
PRIMO CANALE — Ore 18.15: La tv dei ragazzi; 18.45: Sport, Cronache italiane; 20.30: Telegiornale; 21: La vera storia di John Brown; 22: Sport; 23: Telegiornale della notte.
SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale; 21.15: Operazione maggiolino (film).

Un'altra rivoluzione, allora? Contestatario? Cine-

«IL RISTORANTE»
VILLA MONFORT'S
Caviglioglio 7 tel. 0424
La cucina è curata da MARCO Z.

Torino per dodici giorni capitale dello sport nel mondo

Oggi è quasi UNIVERSIADE

Fra ventiquattro ore si inaugura la grande rassegna agonistica

Grande basket al «Palazzetto»

(con gli azzurri protagonisti)



Mezzeghin è uno dei punti di forza del basket azzurro

Oggi la Nazionale di basket prosegue sul parquet del Palazzetto dello Sport la preparazione in attesa di esordire nel torneo delle Universiadi, indubbiamente uno dei più interessanti della manifestazione.

La specialità del basket è quella che ha ricevuto più attenzione (38) così come la pallanuoto. Gli azzurri, redenti dal torneo di Rostock, si stanno preparando con puntiglioso intenzionalità a prendersi la rivincita sul Brasile e ottenere un piazzamento di rilievo. L'allenatore Primo è stato piuttosto esplicito: «Puntiamo al terzo posto — ha detto — il che per noi sarebbe un grosso successo, considerato il valore delle avversarie».

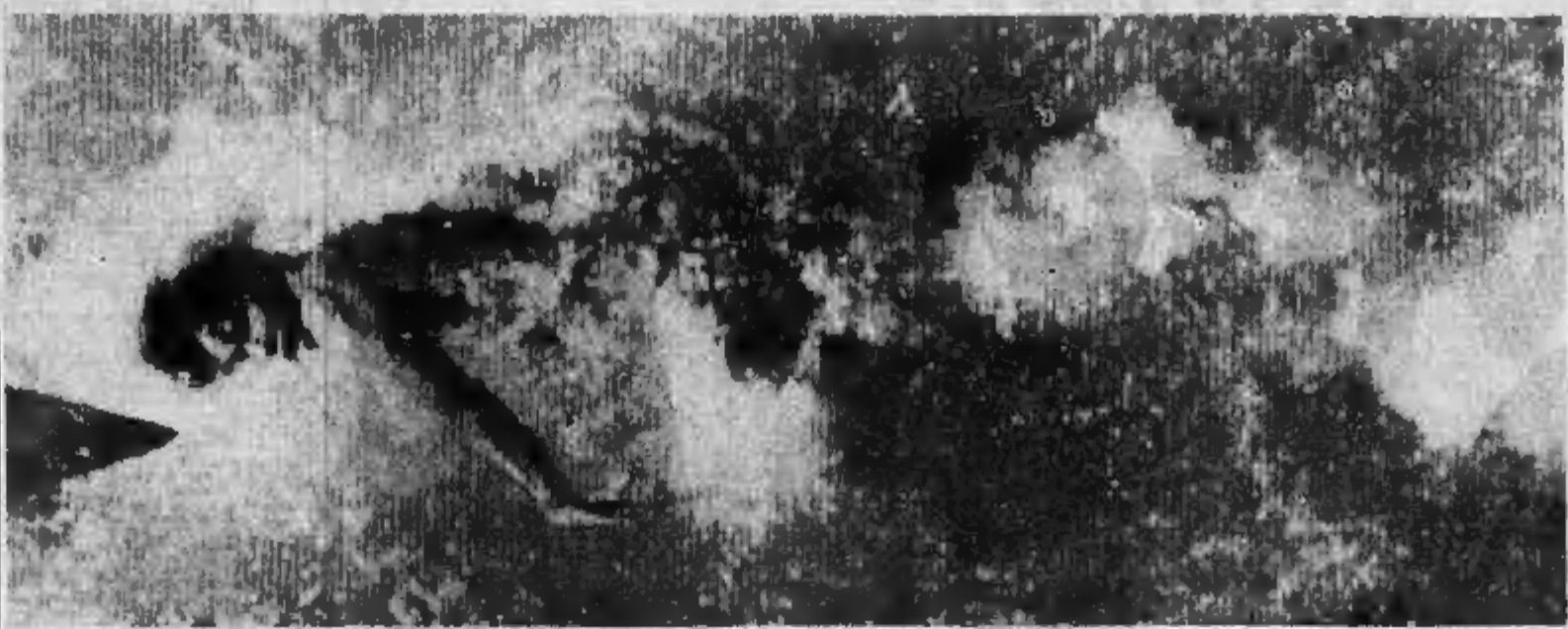
HECKL guida il nuoto Usa

E' il fuoriclasse che ha battuto il recordman Mark Spitz

Finalmente è stato svelato il mistero della squadra americana di nuoto per le Universiadi. Veniti raggruppati e guidati da Frank Heckl, i quindici ragazzi con allenatori ed accompagnatori sono giunti stamane all'aeroporto della Malpensa con un volo diretto da Boston. Questa la formazione: Maschler, Rick Colella, Mike Dirksen, Dave Schilling, Mitch Levy, Charles Campbell, John Ferris, Frank Heckl, Ken Winfield, Bob Dickson, Jim Henry, Vick Ritz, Doug O'Malley, Steve Tower, Andy Strunk, Gar Frauligh, James McConica, James Heidenreich, Jack Horley, Don Havens.

Femminille: Lynn Colella, Ellie Daniel, Laura Fritz, Katie Hall, Evelyn Kossner, Linda Kirtz, Lorie Loken, Cynthia Potter, Lynn Skerjawa, Katy Thomas, Jerry Adair, Laura Benoit, Alice Wright, Marcia McGuire, Jackie Kossner.

La prima cosa che si nota è che non è presente nessun recordman del mondo, quei nuotatori che nei recentissimi campionati americani hanno vinto il titolo nazionale primati mondiali. Mark Spitz, Matt Kinoshita, Stannum e i dirigenti statunitensi hanno fornito una precisa spiegazione per la mancanza dei loro «azzurri».



Frank Heckl è l'elemento di maggior spicco della nazionale statunitense di nuoto. Ha battuto Spitz nella finale dei campionati Usa

zione per la mancanza dei loro «azzurri». Alcuni non sono universitari, altri come ad esempio Mark Spitz, non hanno vinto il titolo nazionale finendo dietro ad un atleta universitario come Heckl. E' una decisione che potrebbe risul-

lare ancora nel nostro Paese, ma rispecchia invece esattamente la mentalità dei dirigenti d'oltreoceano. Si vogliono lanciare i giovani ed allo stesso tempo dare loro un'esperienza per andare a grandi campionati.

Scorrendo la lista dei nomi degli atleti arrivati si può comunque fare un'idea del livello tecnico che raggiungeranno le gare. Sono tutti ragazzi e ragazze che hanno possibilità di stabilire nuovi primati mondiali. I loro nomi sono di peso

inferiori a quelli dei campioni in America. Frank Heckl, ha vinto l'oro nel 100 metri libero, battendo il neo-primitista Mark Spitz e secondo gli esperti sarà il più grande velocista di tutti i tempi. Non si sarebbe da stupirsi se Heckl, arrivato a «soggezione» che il forte avversario può provocargli, facesse anche il record mondiale. Don Havens, per citare un altro a peso, ha vinto la batteria di consolazione della finale sul 100 e il suo tempo è stato di un solo decimo superiore a quello di Heckl. Poi ci sono il rancia, Dickson, secondo nel 100 rana con 1'06"7, il dorcello Campbell, quarto

nel 200 darsi in 2'08"0. Il farfallista John Ferris, secondo con 57", il fondista Genter che ha ottenuto nel 1500 16'27". Il rancia Colella che ha un primato personale di 2'24"2 nel 200 (41 di sotto del vecchio record mondiale del sovietico Parkin come Job). In campo femminile, la farfallista Lynn Colella, l'olimpionica di Città del Messico Ellie Daniel (anch'essa nel 200), Linda Kirtz, Cynthia Potter, tutte ragazze in grado di ottenere grandi performance. Una squadra che è la più grande mai presentata dagli Stati Uniti in Europa.

Cristiano Chiavogato

Dibiasi tutto d'oro

Lo ch'è. Quella di Klaus Dibiasi potrebbe essere l'unica medaglia d'oro italiana dell'Universiade. Almeno sulla carta. Il nuotatore è giunto a Torino piuttosto stanco causa un lunghissimo periodo d'assenza. Non ha comunque disertato gli allenamenti. Anzi, puntualità e cronometrista come sempre, si è presentato alla piscina comunale con il padre-allenatore, Carlo, assigendo il suo normale programma che comprende una serie interminabile di tuffi, alcuni dei quali hanno destato notevole impressione per la perfetta esecuzione. A confortare Klaus che è un po' gli di morale, più che altro per una depressione psicologica, è arrivata anche il suo grande amico e rivale Giorgio Capotosti.

Che che maggiormente imbarazza il tuffatore di Bolzano è l'incapacità delle informazioni circa gli avversari che dovrà affrontare. Da quelli già a Torino, solo il sovietico Lobanov (olimpionico in buona forma) e l'australiano Wagstaff possono impensierirlo.

Non rimane, quindi, che attendere l'inizio della gara. Comunque, l'addio le cose e se anche ci fossero tutti i migliori del mondo, Klaus Dibiasi è così forte che non si lascerà sfuggire questa medaglia d'oro.

720 medaglie

Nell'Universiade sono in palio 30 titoli fra individui e squadre. La totale le medaglie da aggiudicarsi sono settecentoventi fra oro, argento e bronzo. Al termine dei Giochi verrà stilata una classifica per nazioni che però non sarà ufficiale, come accade per le Olimpiadi. Per quanto riguarda i biglietti d'ingresso, sono previsti oltre ai tagliandi giornalieri, abbonamenti, divise per

ATLETICA - Gli Usa attendono i rivali da Stoccolma

Labenz e Arese

Chi non guarda la Fitzgerald?

Azzaro in Svezia sfida Gavrilov

Chuck Labenz, appena arrivato a Torino, si guarda attorno con il fascino da faina e chiede di Arese. Gli amici molto che il suo amico Franco sia a Stoccolma, non sa che l'atleta europeo prima delle Universiadi ha l'appuntamento con la Coppa Europa. Arriveranno tutti i finalisti a Torino dopo la gara di Stoccolma — dice — e saranno rivali ancora più pericolosi nel corso dei campionati.

Sarà una «bella», questa, gli chiedono. Non pare molto convinto: «Arese è più forte, ha perso a Portland perché era appena arrivato negli Stati, si è trovato alla prima con un ambiente nuovo, ma ad Arese mi è sembrato un altro atleta. D'altra parte per battere Liquori occorre essere dei campioni».

Labenz ha ventotto anni, è studiato all'Università di Phoenix, Arizona. Ha un record sul miglio di 3'56"0, vuole migliorarlo ancora. Chuck non è il numero uno della rappresentativa statunitense di atletica leggera: l'attrazione sarà Larry James, uno dei vincitori della staffetta 4x400 ai Giochi del Messico. E' stato uno degli atleti di colore che sono saliti sul podio olimpico con il basket nero ed il pugno chiuso, nel gesto della protesta contro le discriminazioni razziali.

Ora il basket non gli starebbe più in testa, si è lasciato prendere dagli amici e follellisti. Vincerà a Torino? «Io posso ancora arrivare a 45" nel 500 metri — dice con tono disinvolto, sorridendo appena —, se bestia, la medaglia d'oro dell'Universiade sarà mia».



Ha ereditato il titolo di Wilma Rudolph come «star» della squadra americana. Si chiama Jale Fitzgerald e la anche 1'00 (record 53"1). A destra: Larry James, uomo di punta della formazione statunitense che sarà in campo sulla pista torinese (Foto Maito)

Gli azzurri dell'atletica partono per la Svezia giovedì mattina, il giorno stesso dell'apertura delle Universiadi. Non è una fuffa, certo: Azzaro e colleghi vanno a Stoccolma per la finale di Coppa Europa (sabato e domenica), lunedì saranno già a Torino pronti per la gara del 1500 metri. Azzaro, che per l'atletica americana inizia il 2 settembre. Con loro arriveranno i sovietici, svedesi, tedeschi dell'Est e dell'Ovest, francesi, polacchi, tutto il meglio d'Europa che verrà a cercare nella nostra città la rivincita della Coppa.

Degli italiani, alcuni sono già in Svezia: sono i mezzofondisti, che sono andati per tentare e cercare sul posto l'ambientamento necessario per rendere al massimo. Arese, Del Buono, Ardizzone, Cialdini hanno già sopportato molte fatiche, il loro fisico va affinato con cura perché l'Universiade sarà un grosso impegno per tutti. Arese in Svezia correrà solo i 1500 metri ma a Torino «doppierà» anche sui 5 mila, nella speranza di arrivare a due medaglie.

Azzaro in Svezia troverà il rivale numero uno di Torino, il forte svedese Gavrilov che proprio l'altro giorno ha battuto 2'26. La formazione

italiana è nota: gara per gara comprende: 100: Preations, 200: Puosi, 400: Fusi, 800: Del Buono, 1500: Arese, 5000: Cialdini, 10.000: Ardizzone, 110 ostacoli: Liani, 200 ostacoli: Bello, alto: Azzaro, lungo: Arrighi, triplo: Gentile, asta: Dionisi, peso: Bergamoni, disco: Simoni, martello: Vecchiato, giavellotto: Cramerotti, più le staffette. Vale la pena di ricordare che mezzofondista e salti sono la chiave del secondo posto degli «azzurri» a Berlino, dove la squadra si è conquistata il posto in finale. Degli 82,50 punti totalizzati nelle 29 gare in programma, più della metà — 43,50 — sono stati conquistati nelle specialità di questi due settori. Nel mezzofondo, grazie ai primi posti di Arese (1500 e 5000), al secondo di Cialdini (10.000), al terzo di Ardizzone (10.000), al quarto di Del Buono (800), ci sono venuti 24 punti, 2 in più del tedesco e 8 in più del ceco. Si tratta del massimo realizzato. Nel salto, con 25,50 punti, i nostri Azzaro (alto, primo a pari merito), Dionisi (asta, primo), Gentile (triplo, primo), Arrighi (lungo, quinto) hanno pure realizzato il massimo: 0,50 in più del tedesco, 0,25 in più del ceco, 0,25 in più del ceco.

Bruno Perucca

Mille luci per il grande baseball



Ieri sera si sono accese le luci sul nuovo campo di baseball di via Pagan Buoia. Nessuna cerimonia, ovviamente, ma tutto in famiglia, presenti alcuni giocatori della Nazionale italiana, il loro allenatore, l'americano Chet Morgan con l'intera famiglia (moglie, figlio e figlia), l'im-

maneabile Garmonio, presidente di una ventina di settori di dirigenti federali, e molti tifosi, abbagnati da tanta luce.

L'impianto è veramente bello: se avesse la gradinata in cemento (sono in ferro tubi) potrebbe addirittura

fare concorrenza ai campi olandesi, certo, i più belli d'Europa. L'illuminazione è perfetta, il contrasto fra il verde del campo e la terra rossa del «diamante» risultato spettacolare, le tribune — ad ogni modo — sono tutti clienti (tramite spettatori) e permettono di vedere il gio-

co da un'altezza considerevole; il tabellone segnapunti funziona impeccabilmente. Gli azzurri — tutti universitari — sono già a Torino. Oggi si allenano incontrando una formazione mista della Juve Lancia. Gli americani, intanto, proseguono nei loro incontri dimo-

strativi per l'Italia. I cubani sono attesi all'aeroporto di Linate; in pullman verranno poi trasferiti a Torino. La partita d'addio, come noto, opporrà l'Italia agli Usa: l'incontro è fissato per giovedì alle ore 21.15. Sono a disposizione di Morgan e dei suoi collabora-

tori (fra i quali Roberto Frinoli) questi giocatori: Lercker, Corradini, Reverberi, Ricci, De Renzi, Cavazzano, Castelli, Bordino, Becchi, Bolzi, Cecotti, Luciani, Milla, Passarotto, Bonanni, Jacchi, Nelli, Monaco, Ugolini.

Giorgio Gandolfi



CAMPARI
Soda
freschissimo, ritempra

tabor in Torino (in qualità di sindaco del 1° circoscrizione) averli una piena garanzia. Reputati professionisti, hanno capacità di convincere e di pubblicizzare l'importanza di una casa con un prezzo di 125.000 mila. Scrivete: **Alta-Concezioni Pubbliche 637 - 10120 Torino.**

(Continuare a pag. 172)

5. Serezza 3 - TORINO
Telefono 597.066 (5 linee)

Capo Cervo

Impegn. piazzolina di fronte al
granai. pari: panoramicissima
dal ruscari, dal cuco a
La casa vacanza ideale per

0 ABITABILI

2 camere - cucinola - bagno -
ingresso - ripostiglio
a partire da 14.000.000

2 camere - cucinola - bagno
ingresso - ripostiglio
a partire da 15.000.000

Possibilità abitamenti -
posteggi condominiali - giardini
liberati

Visitate l'appartamento tipo
completamente arretrato.

Costante mol. all'acquisto 30 %

MUTUO FONDIARIO 25ALE
DILAZIONI PAGAMENTO

Vostro personale sul posto per
analisi dettagliata informazione
e anche a giorni festivi.

Ingresso ripostiglio
a partire da 14.000.000
● X camera - cucinotta - bagno
Ingresso ripostiglio
a partire da 13.000.000
● Possibilità abbinamenti - po-
steggi condominiali giardini
liberati
Visitate l'appartamento tipo
completamente arretrato.
● Contante ca. l'acquisto 35 %
MUTUO FONDIARIO TALE
DILAZIONI PAGAMENTO
● Vostro personale sul posto per
qualsiasi dettagliata informazione
da anche nei giorni feriali.

ISTITUTO PIEMONTESE IMMOBILIARE spa. Via S. Teresa 3 - TORINO
Telefono 537.066 (5 linee)

Sanremo
C. CAVALLOTTI 15
In riva al mare con eleganza
privata e possibilità di at-
tacco per la vostra barca; in
una splendida parca il

RESIDENCE MEDITERRANEE
piccola dimora con ampio di mare
sobrietà e ricchezza nei suoi arredi.
Appartamenti signorili, caratterizzati nei
particolari e nella struttura (superiore
cucina, terrazzo, doccia, toilette con
trapezio e frang. incorporati).

- Living - cucina - bagno - ter-
razzo
a partire da 15.000.000
- Living - camera - cucina - ba-
gno - terrazza
a partire da 27.000.000
- Altri tre magnifici dimore -
Attili con piscina privata sul ter-
razzo e anelli.

Contenuto sulle: all'acquisto 10 %
MUTUO FONDIARIO
DILAZIONI PAGAMENTO
VISITE LOCALI

Baia Mimosa a Capo Cervo
una dei più bei complessi residenziali della costa. C'è ogni palazzina di fronte al
mare con spiaggia privata esclusiva. Appartamenti signorili tutti panoramici
con splendidi giardini, terrazze, fontane, all'agglomerato, da rumori, dal caos e
vicini ai più noti centri della Riviera di Ponente. La casa vacanza ideale per
tutto l'anno.

APPARTAMENTI SIGNORILI SUBITO ABITABILI

- 2 camere - cucina - bagno -
ingresso - ripostiglio
a partire da 14.000.000
- 3 camere - cucina - bagno -
ingresso - ripostiglio
a partire da 19.000.000
- Possibilità abbinamenti - po-
steggi condominiali - giardini
liberati

Visitate l'appartamento tipo
completamente arredato.

Contenuto sulle: all'acquisto 10 %
MUTUO FONDIARIO TRALE
DILAZIONI PAGAMENTO

Notare: personale sul posto per
qualsiasi dettagliata informazione
ne anche nei giorni festivi.

